



رئيس مجلس الإدارة
مصطفى كامل مراد
رئيس التحرير
وحيد عناني

AL AHRAR, 4 JUNE 1984 No. (317) • العدد ٣١٧ • السنة الثامنة - ١٤٠٤ هـ

حكومة فؤاد محيي الدين تقدم إستقالتها بعد أسبوعين ٣ احتمالات لتشكيل الحكومة الجديدة

تقدم حكومة الدكتور فؤاد محيي الدين إستقالتها للرئيس حسني مبارك قبل يوم السبت ٢٢ يونيو الحالي .
يسند الرئيس مسأوله مشاوراته لتشكيل وزارة جديدة تعمل بمفهوم جديد خلال المرحلة القادمة وتركز على حل مشاكل الجماهير . ستصبح الحكومة الجديدة مسؤولة أمام مجلس الشعب الجديد الذي يسند أولى جلساته يوم ٢٢ يونيو الحالي .
وعلمت الأحرار أن هناك ٣ اتجاهات تدبرها القيادة السياسية الآن :
- الاتجاه الأول أن يصادف تكليف الدكتور فؤاد محيي الدين بإعادة تشكيل الوزارة الجديدة .
- الاتجاه الثاني أن يتم اختيار رئيس حكومة جديد ويرشح هذا الاتجاه لرئاسة الوزارة أحد الوزراء الحاليين .
- الاتجاه الثالث أن يتولى الرئيس مبارك بنفسه رئاسة الوزارة في المرحلة القادمة .
أحمد وزير القوى العاملة .
هذا ويبدأ مجلس الشعب بتشكيله الجديد أولى جلساته في الفصل التشريعي الجديد يوم السبت ٢٢ يونيو الحالي .
يعقد المجلس جلسة أجرائية لانتخاب رئيس المجلس وأعضاء هيئة مكتب المجلس .
ويُعقد المجلس يوم ٢٤ يونيو القادم أولى جلساته الافتتاحية التي تستمر لمدة يومين تفضل أعمال المجلس بعدها سبب إجازة عيد الفطر المبارك .
وستتألف المجلس جلساته العادية عقب الانتهاء من إجازة العيد .

زودوها شويه قبل الانتخابات
لحد ما لمفحن وغرقت للناس



رأي المعارضة *

ديمقراطية .. على الوسائل الناعمة !!

أعلنت نتائج انتخابات مجلس الشعب يوم الثلاثاء الماضي ، وانتخبت الحكومة وحزبها الوطني الديمقراطي أنه انتخب أجريت في مصر منذ ١٩٧٤ ، أي منذ ستين عاماً ، والأجريت في مصر دائماً ان الحكومات التي تجري الانتخابات تردد نفس هذا الإعلان (انزده انتخابات أجريت في تاريخ مصر) ..
وفي هذا المقال لا نود أن نشكك في شيء أو نتم أحد بلادته ، ولكننا نريد أن نقف وقفة صادقة وطنية لنحلل النتائج التي أعلنت في هذه الانتخابات مع تحليل الظروف التي أحاطت بها ، والتي كان لها أثر واضح على الوضع الديمقراطي في مصر ، بل على مستقبل الديمقراطية في البلاد عامة .. إذا أنه بشر أن تصل إلى الديمقراطية سليمة فإن إصلاح الأمور في مصر يصبح أمراً في حيز الرجوع بضعه الأحداث التاريخية والقرارات السياسية مما قد يؤدي إلى تكرار ما حدث في ١٩٦٧ أيام عبد الناصر ، وما حدث في ١٩٨١ أيام السادات .. أي أننا لا نريد أن نلغ من جرح ثلاث مرات ، وبكفي أننا لنفعل شيئاً في حقيقته متساكين في نتائج ماثل الذي يقول (لا يلدغ مؤمن من جرح مرتين) ..
أي أننا أما أن تصل بالممارسة السليمة إلى حياة ديمقراطية كاملة ولا فلان تصور أننا في ظل ديمقراطية ، بينما الواقع أنها ديمقراطية تقف على رمال ناعمة ، والرمال الناعمة كما نعلم تحركها الرياح في كل اتجاه ويصعب ما يبنى عليها أيضاً في هبوب الرياح !!
أولاً : حصل الحزب الوطني على ٢٧ مليون صوت من مجموع الأصوات الصحيحة وقدرها ١٢٦ مليون صوت بنسبة ٢٢٪ بينما الأصوات المفقودة في جداول التأخير تبلغ ١٢٤ مليون صوت ، أي أن ما حصل عليه الحزب الوطني بالنسبة للأصوات المفقودة في جداول التأخير لا يتعدى ٢٢٪ ، فإذا علمنا أن عدد أواخرين الذين لهم حق الانتخاب طبقاً للمستور بلغ ٢٤ مليون مواطن فإن ذلك يعني أن الحزب الوطني قد حصل على ١٥٪ من أصوات المواطنين المصريين الذين لهم حق الانتخاب ، أي لم يحصل صوت واحد من كل سبعة أصوات ..
ثانياً : إن الرئيس حسني مبارك قد أضفى سلطانه الواسعة في الدستور على الحزب الوطني الديمقراطي برئاسة له ولا شك أن ذلك كان من أسباب عدم التوازن بين الحزب الوطني والحزب المعارضة ، وكان له تأثير واضح على المحافظين ورؤساء المدن ورؤساء القرى ، لأن رئيس الدولة هو رئيس السلطة التنفيذية ولا شك أن الدولة تضم في الحكومة والقطاع العام ما يقرب من ١٢ مليون من العاملين ، أي ثلث أصوات التأخير في الجمهورية وحواشي ٢٧٪ من أصوات التأخير في المدن ، بالإضافة إلى أن خمسة عشر وزيراً يجانب رئيس الوزراء قد رشحوا أنفسهم ، وما أدى إلى أن عدداً من الوفيات والمصابين والمؤسسات التابعة لهم بارت في تقديم المساعدات الشخصية أو الإدارية أو المالية بصورة أو بأخرى إما حياً أو نفقاً أو طعماً بطل الله ، ولكنها كانت صورة بارزة لعدم تكافؤ الفرص بين الأحزاب التي خاضت العملية الانتخابية ، بل إن بعض المحافظين قد قام بنفسه مباشرة بالتمهيد الانتخابية لقائمة الحزب الوطني ، خوفاً على منصبه ، ونحن نعلم مدى قلة المحافظين في الأقاليم والقرى التي هي بمثابة التوسل في وشاح القرى .. كما أن عدداً من الأجهزة الحكومية والأمنية قد طاف على المحلات التجارية والقرى التي هي بمثابة التوسل في الحياة الشعبية يسعى للحزب الوطني ويطلب تطبيق القوانين التي أقرها المجلس الاتحادي التي تضم على تأييدها على التأخير ..
ثالثاً : إن رؤساء اللجان الانتخابية الفرعية وإماتنا والبالغ عددها ٢٢ ألف لجنة يختارون من صغار موظفي الحكومة والقطاع العام وهذا يسهل التلاعب على بعضهم من رؤسائهم مما شاعرتنا بتقسيم خلال مرورنا على بعض اللجان الفرعية من وسائل التحيز للحزب الوطني كان يصعد رئيس اللجنة يهتف عليها طاعة الحزب الوطني (الهلال) أو أن يوجه بعض التأخير الذين لا انتخاب رمز (البقية ص ٢)



يس سراج الدين رئيساً للجنة التشريعية بمجلس الشعب ومتاز نصار رئيساً للجنة التشريعية بمجلس الشعب

علت الأحرار أن حزب الوفد الجديد سوف يرشح يس سراج الدين رئيساً للمعارضة في مجلس الشعب .
جاءت هذه الفكرة على أن يتولى رئاسة المعارضة في المجلس أحد نواب الحزب المعارض الحاصل على أعلى الأصوات في الانتخابات .
كان أولادهم المعارضة بعد قيام الحزب .
المنسج إبراهيم شكرى في مجلس الشعب الذي تشق دوره بمسند كما طلت (الأحرار) أنه سيتم

جهاز المحاسبات ينقذ ٤ مليون جنيه دفعتها محافظة القاهرة لشركة المانية بدون وجه حق

أخذ الجهاز المرتز للمحاسبات نصف مليون جنيه من أموال الدولة من الصياح !
كانت محافظة القاهرة قد قامت بسداد ٢٥٠ ألف جنيه وسبوا جسيمة من معدات الجوز الآلي بالسيان ثيابة عن الشركة الألمانية التي تقوم بتزويد المعدات .
قامت المحافظة بسداد ٢٦٠ ألف جنيه أخرى فيتمسك بها (أوفيس) لألات الخياطة بالجوز .
اشتبك الجهاز المركزي للمحاسبات أن النقد اليرم بين محافظة القاهرة وبين شركة قراي كرشين الألمانية بقى بأن تحصل الشركة وليست المحافظة الرسوم الجبرية والأقساط الخاصة بالمعدات التي يتم استيرادها من الخارج للجوز .
طلب الجهاز المركزي من محافظة القاهرة سبعة أشرطة المبالغ التي دفعها المحافظة قبل انتهاء الترمين الشركة الألمانية .

وزارة الزراعة ترفض تخفيض أسعار الأقمشة الشعبية

رفضت وزارة الزراعة اقتراح الأكاديمية البحثية للمحاصيل والتكنولوجيا لتخفيض أسعار قطن الأقمشة الشعبية التي أعدتها الأكاديمية لتخفيض أسعار الأقمشة الشعبية بنسبة ١٨٪ من أسعارها الحالية .
كانت الأكاديمية قد أعدت دراسة أعدتها - ضرورة التوسع في زراعة القطن - قسراً على اللجنة التوجيهية أمام شركات الغزل والنسيج لإنتاج الأقمشة الشعبية بأسعار لا يتعدى ٢٠٠ جنيه في كل ١٠٠ كيلو من القطن .
رفضت الوزارة اقتراح الأكاديمية .
كشفت حسابات معركة الانتخابات (ص ٥)

تغيير تشكيلات الحزب الوطني عقب رمضان

يقرر الحزب الوطني الديمقراطي في الفصل التشريعي الجديد يوم السبت ٢٢ يونيو الحالي .
يُعقد المجلس جلسة أجرائية لانتخاب رئيس المجلس وأعضاء هيئة مكتب المجلس .
ويُعقد المجلس يوم ٢٤ يونيو القادم أولى جلساته الافتتاحية التي تستمر لمدة يومين تفضل أعمال المجلس بعدها سبب إجازة عيد الفطر المبارك .
وستتألف المجلس جلساته العادية عقب الانتهاء من إجازة العيد .



ضبط عصا هندية لترويج تصاريح الإقامة

ضبط رجال الأمن عصا هندية لترويج تصاريح الإقامة .
الهندو القويح في القاهرة يقوم بترويج جوازات السفر وتصاريح الإقامة للأجانب .
كان المفيد محمد يوسف مدير سياحت مصر بالقاهرة قد ألقى القبض على بعض الهندو القويح بالتجارة أثناء سفرهم إلى الهند وهم يحملون تصاريح عمل موزرة .
أسفر التحقيق - الذي تولاه النيابة - عن ضبط زعيم المصابة والأطباء والأجانب التي يستخدمونها للترويج .

موظفو الإملاك سهلون اغتصاب أرض الدولة

تتبع حسن عبد الحيد : قام عدد من موظفي مصلحة الإملاك بالإبارة بتزوير مستندات لتسكين ٢٥ مواتين من الإقليم على بعض أراضي الدولة بمنطقة مصر القديمة .
بلغت قيمة الأراضي التي استولى عليها الموظفون بمساعدة الموظفين أكثر من نصف مليون جنيه .
ألقى رجال الأمن القبض على ١٠ من موظفي الإملاك .. وثلاث التباينة التحقيق .

وؤكد : المجلس الجديد لن يكمل مدته !

أكد المنسج إبراهيم شكرى رئيس حزب العمل في مؤتمره الصحفي يوم السبت الماضي أن مجلس الشعب الجديد لن يكمل مدته الدستورية ١١ سنة المستوربة ١١ .
قال إبراهيم شكرى أن المجلس يعمل في طياته أساليب تنظيم استمراره ١١ وأن مجلسه جاء عن غير أوادة الجاسير لابد له أن ينتهي قبل موعده ..

٢٠ ألف جنيهه تعويضاً لمواطني اعتقلته مراكز القوى ١٥ عاماً

وفالت في حياتها حكماً : لم يكن حساباً ثمة قانون يحكم تصرفات مرابي القسبي .. أو وقف في سبيل سديهم وتحقيق رغباتهم .. وقد أنتهكوا كافة القوانين والواجب والمستور في الدولة وقولوا في كافة القيم الخلقية والواجب الدولية والبيادية الإنسانية .. وعلمهم أن التباينة الشاهد انقسم .. قسراً إلى وافتروا ، وأنوا في حق الخالق بالخاطر بعد أن قست قلوبهم ونجرت على سجناء مقيدون لا حول لهم ولا قوة ..
سأنتصيح مع الحكومة بعد ما حولت على تسوية أمالهم وحيثما أن قسراً بحق وإغشادتهم أنجروا من أنفسهم وأهملوا أديتهم ..
صغر الحزب برئاسة المنسج إبراهيم شكرى محدود مع رئيس الحكومة وإماتنا سر رمضان عبد الصمد

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل



الأدب السياسي .. إلى أين يسير

مصطفى أمين : كتبت قصص الحب لأهاجم التعذيب والظلم وحكم الفرد نعمان عاشور : أدباء الستينيات السياسيين مهدوا لثورة ٢٣ يوليو سمير سرخان : قدمت مسرحيات سياسية أبحث فيها عن العدل والحرية



مصطفى أمين



نعمان عاشور



سمير سرخان

ارتبطت الرواية والمسرحية والقصة منذ نشأة السياسة ولعبت دورا هاما في التحرك الاجتماعي والسياسي فتناولت الواقع الاجتماعي والسياسي وكشفتا لظهور التحولات السياسية وتقدمتها للشخصيات الجارية البشيرة بالثورة ..

وقد وضع الأدباء الأوربيون مدى الارتباط بين الأدب والسياسة المشهود « بأن كل شيء سياسة » ، بينما يرى (بولزاف) « وولستون » أن كل فعل وكل فكر وكل عاطفة من عواطف الإنسان ترتبط ارتباطا لا ينفصم عن الحياة وصراعات المجتمع ، أي ترتبط ارتباطا بالسياسة ، وسواء أكان البشر أنفسهم واعين بذلك أم غروا فيهم به أم يحاولون الهرب منه فإن أفعالهم وأفكارهم وعواطفهم تتبع - على الرغم من ذلك - موضوعا من السياسة وتنسب فيها ..

وقد انتشرت الروايات الأدبية في هذه الفترة بالوضوح والسياسة المطروحة في هيئة الأفلام وروايات ومسلسلات .. ومن الأدب السياسي وإلى أين يسير في عصر الانحلال والحرارة هذا السؤال على عدد من الكتاب والادباء في مصر .. يقول الكاتب الصحفي مصطفى أمين :

أعتبر نفسي دائما من الأدباء السياسيين ، ولدي شعور دائم بالانتماء إلى هذه الفئة ، وأنا دائما ما أبحث في القضايا السياسية ، وأنا دائما ما أبحث في القضايا السياسية ، وأنا دائما ما أبحث في القضايا السياسية ..

وإذا اعتبر هذه الموضوعات بالدرجة الأولى سياسية ، وأنا دائما ما أبحث في القضايا السياسية ، وأنا دائما ما أبحث في القضايا السياسية ..

وإذا اعتبر هذه الموضوعات بالدرجة الأولى سياسية ، وأنا دائما ما أبحث في القضايا السياسية ، وأنا دائما ما أبحث في القضايا السياسية ..

وإذا اعتبر هذه الموضوعات بالدرجة الأولى سياسية ، وأنا دائما ما أبحث في القضايا السياسية ، وأنا دائما ما أبحث في القضايا السياسية ..

وإذا اعتبر هذه الموضوعات بالدرجة الأولى سياسية ، وأنا دائما ما أبحث في القضايا السياسية ، وأنا دائما ما أبحث في القضايا السياسية ..

في حد ذاته بعد سياسي إذ أنه يشتمل على رؤية الإنسان في إصلاح مجتمعه .. ومن هذا كانت أعظم أعمال كتاب الوثائق (أمين) ..

وبالنسبة للدراما السياسية المنبثقة قال د . سمير سرخان أنه ظهرت عدة اتجاهات متصارعة للدراما السياسية المنبثقة من مسرح الجريدة السياسية في أمريكا في الثلاثينيات ومسرح بيرتر برينر في فرنسا والمسرح التجديلي لبيرتر برينر وغيره وحاول أصحاب هذه المدارس تحويل الدراما إلى بوق سياسي ينادي بخلع القضاة السياسية المعاصرة لكنني أعتبر أن هذه التيارات لم يكتب لها التوفيق والدراما هي في غير ما يرام بل هي فن شامل وأوسع وأعظم من أن يقتصر على مجرد التعبير عن الواقع المتغير حول الكاتب فالدراما السياسية المنبثقة هي في تصور كاتبها الجريدة اليومية ، فقد أصبحت المسرحية السياسية التي تعالجها الدراما السياسية هي في تصور كاتبها الجريدة اليومية ، فقد أصبحت المسرحية السياسية التي تعالجها الدراما السياسية هي في تصور كاتبها الجريدة اليومية ..

وإذا اعتبر هذه الموضوعات بالدرجة الأولى سياسية ، وأنا دائما ما أبحث في القضايا السياسية ، وأنا دائما ما أبحث في القضايا السياسية ..

وإذا اعتبر هذه الموضوعات بالدرجة الأولى سياسية ، وأنا دائما ما أبحث في القضايا السياسية ، وأنا دائما ما أبحث في القضايا السياسية ..

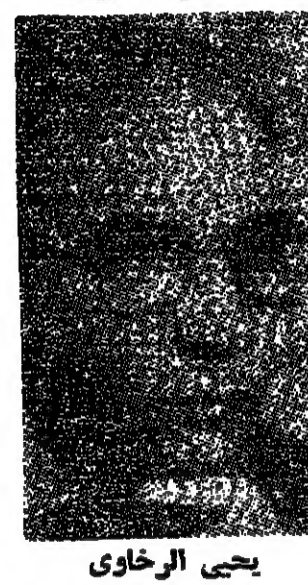
وإذا اعتبر هذه الموضوعات بالدرجة الأولى سياسية ، وأنا دائما ما أبحث في القضايا السياسية ، وأنا دائما ما أبحث في القضايا السياسية ..

وإذا اعتبر هذه الموضوعات بالدرجة الأولى سياسية ، وأنا دائما ما أبحث في القضايا السياسية ، وأنا دائما ما أبحث في القضايا السياسية ..

ثروت أباطة : الرواية العربية ترفض القهر والارهاب وتنادى بالحرية محمود عوض : مهمة المؤرخين توصيل أحداث التاريخ إلى الناس



ثروت أباطة



محمود عوض

تصويرا للمحافظين السياسيين بينما تراوح موقف فريق اليساريين من موقفهم المحافظين السياسيين ..

وإذا اعتبر هذه الموضوعات بالدرجة الأولى سياسية ، وأنا دائما ما أبحث في القضايا السياسية ، وأنا دائما ما أبحث في القضايا السياسية ..

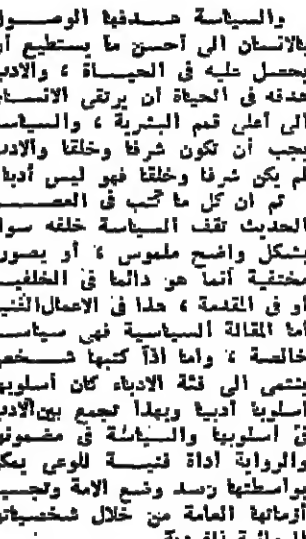
وإذا اعتبر هذه الموضوعات بالدرجة الأولى سياسية ، وأنا دائما ما أبحث في القضايا السياسية ، وأنا دائما ما أبحث في القضايا السياسية ..

وإذا اعتبر هذه الموضوعات بالدرجة الأولى سياسية ، وأنا دائما ما أبحث في القضايا السياسية ، وأنا دائما ما أبحث في القضايا السياسية ..

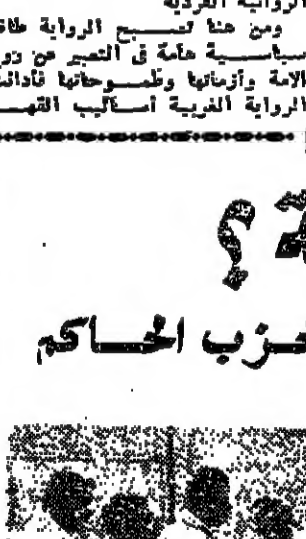
وإذا اعتبر هذه الموضوعات بالدرجة الأولى سياسية ، وأنا دائما ما أبحث في القضايا السياسية ، وأنا دائما ما أبحث في القضايا السياسية ..



نعمان عاشور



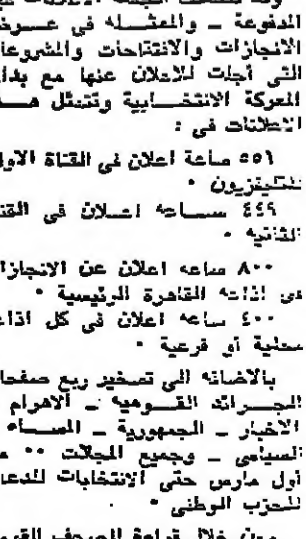
سمير سرخان



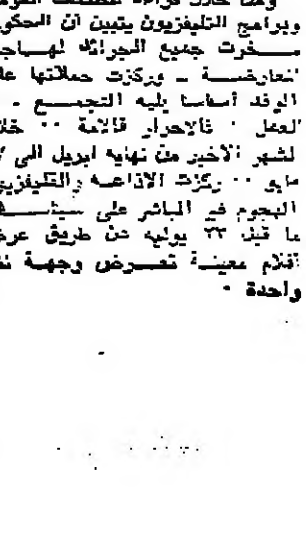
ثروت أباطة



محمود عوض



نعمان عاشور



سمير سرخان

كيف دارت المعركة الانتخابية ؟

الأذاعة والتلفزيون والصحف القومية في خدمة الحزب الحاكم

كتب محمد المنياوي : وكانت الفترة الثالثة هي فترة ظهور الدراما السياسية من مخاض الثورة الصناعية في القرن التاسع عشر حيث وجد الكاتب أنه لكي يعكس معنى الإنسان الدائم للوجود ويأخذ حشايتهم القائمة على الناس من موقفهم الاجتماعي والسياسي ..

وإذا اعتبر هذه الموضوعات بالدرجة الأولى سياسية ، وأنا دائما ما أبحث في القضايا السياسية ، وأنا دائما ما أبحث في القضايا السياسية ..

وإذا اعتبر هذه الموضوعات بالدرجة الأولى سياسية ، وأنا دائما ما أبحث في القضايا السياسية ، وأنا دائما ما أبحث في القضايا السياسية ..

تجيب محفوظ : أنا من المهتمين بالسياسة كإنسان حي يتفاعل ويتفاعل

يقول الدكتور يحيى الرخاوي : أنا لا أرى أن الأدب يتبع السياسة ..

وإذا اعتبر هذه الموضوعات بالدرجة الأولى سياسية ، وأنا دائما ما أبحث في القضايا السياسية ، وأنا دائما ما أبحث في القضايا السياسية ..

وإذا اعتبر هذه الموضوعات بالدرجة الأولى سياسية ، وأنا دائما ما أبحث في القضايا السياسية ، وأنا دائما ما أبحث في القضايا السياسية ..

وإذا اعتبر هذه الموضوعات بالدرجة الأولى سياسية ، وأنا دائما ما أبحث في القضايا السياسية ، وأنا دائما ما أبحث في القضايا السياسية ..

وإذا اعتبر هذه الموضوعات بالدرجة الأولى سياسية ، وأنا دائما ما أبحث في القضايا السياسية ، وأنا دائما ما أبحث في القضايا السياسية ..

وإذا اعتبر هذه الموضوعات بالدرجة الأولى سياسية ، وأنا دائما ما أبحث في القضايا السياسية ، وأنا دائما ما أبحث في القضايا السياسية ..

وإذا اعتبر هذه الموضوعات بالدرجة الأولى سياسية ، وأنا دائما ما أبحث في القضايا السياسية ، وأنا دائما ما أبحث في القضايا السياسية ..

